

Tartuff'ries

Comédie satirique en alexandrin

Présentation du spectacle :

A la fin du chef d'œuvre de Molière, Tartuffe est arrêté dans la maison d'Orgon et jeté à la bastille dans une geôle sombre et fraîche. **Le spectacle débute 20 ans après.** Il s'agit d'une **création originale** dans laquelle on a imaginé que Tartuffe, personnage diabolique, ait mis à profit son incarcération pour dévoiler son projet, sa vision du monde tel le précurseur de la société moderne.

Il traitera des thématiques comme la condition des travailleurs, l'argent, la liberté, l'épanouissement de la condition féminine, la justice et plus largement de la perversité des Pouvoirs.

Tartuffe va recevoir les visites de son auteur **Molière**, du **Roi Soleil en personne** et d'**Elmire**.

Quel sera le sort réservé à ce détenu hors du commun ?

Est-il apte à sortir de prison et à se conformer au monde ?

Qui est véritablement manipulé ?

Et d'ailleurs qui est finalement condamné ?

Molière sera-t-il dépassé par son héros de papier ?

Il s'agit d'une satire pour deux comédiens, écrite en alexandrin ou le vocabulaire moderne côtoie celui du XVIIème siècle.

François Manuelian & John Bodin