

Ouzouer-le-Marché - 41
François Manuelian « seul en scène »

24/01/2016



Adaptation déjantée de l'oeuvre de
Molière avec 8 outils de jardin

SCAPIN AU JARDIN

une pièce de François Manuelian mise en scène par Morgan Guerbé

MAM - Maison des Arts et de la Musique d'ORLEANS - rue de la Salambarde
VENDREDI 26 FEVRIER 14h30 et 20H30
SAMEDI 27 FEVRIER 20H30

Billets en vente : FNAC, CARREFOUR, GEANT, SYSTEME U, INTERMARCHÉ
www.fnac.com - www.carrefour.fr - www.francebillet.com - 0 892 68 36 22 (0,347TTC/mois)

Un spectacle pour tous de 8 ans à 99 ans !

François Manuelian, originaire d'Avignon, est depuis un an installé avec sa famille à Ouzouer-le-Marché. Artiste comédien professionnel, mais aussi chanteur et musicien (guitariste batteur), il a joué pendant 5 ans au sein de la compagnie théâtrale « Boramar ». Cela lui a permis d'incarner le personnage de Lysandre dans « Le songe d'une nuit d'été » de William Shakespeare, ou bien encore Dom Juan et Tartuffe de Molière pour ne citer qu'eux.

Au cinéma, François Manuelian a tourné dans les dernières éditions de la Web série d'Azéd Ketani, depuis il a tourné un court métrage en juin 2011 « Lapin et chasuble », quelques publicités et un nouveau personnage dans la série « Plus belle la vie » en 2013.

Le comédien propose depuis trois ans un spectacle, seul en scène, : « Scapin au jardin », mis en scène par Morgan Guerbé, avec huit marionnettes-objets, dans une version moderne des « Fourberies de Scapin », de Molière.

« C'est une production, tous publics, que j'ai réalisée seul, confie-t-il. J'ai pensé les marionnettes, qui ont été fabriquées par Catherine Pezairé, et mis en scène, en respectant l'œuvre originale, et le langage du XVII^e siècle, mais en l'adaptant à notre époque, avec des clins d'œil à l'actualité récente. C'est un spectacle rythmé, dynamique et déjanté, que j'ai présenté au festival d'Avignon, en Chine et au Festival international de marionnettes en 2015. »

François Manuelian fait redécouvrir « Les fourberies de Scapin » : Virgile rentre chez lui après une journée de travail ordinaire, fonce dans son atelier, le jardin... pour retrouver ses jouets en forme d'outils qu'il manipule en offrant à chacun un accent, une voix et une démarche. L'artiste est Virgile et Virgile est Scapin.

Une démarche pédagogique :

« Au-delà du spectacle en lui-même, mon projet consiste à mettre en scène les élèves de 5^e et 4^e, durant le cours sur des scènes de l'œuvre originale (ou de mon adaptation), qui seront travaillées au préalable en classe de français. Je travaille en coordination avec les professeurs sur le choix des scènes. Les élèves-acteurs ont trois à quatre semaines pour apprendre leur texte. Une restitution publique se déroule en fin de cycle. Mon travail au cours de ces ateliers est de prendre à bras-le-corps les difficultés de compréhension de la langue du XVII^e siècle, de décrypter les situations, les comiques de caractères, de langage, de gestes, par des exemples concrets que les jeunes peuvent comprendre. Le but est d'appréhender autrement un texte classique, de s'imprégner d'une énergie créatrice et s'enrichir d'une expérience collective forte », conclut François Manuelian.

Contact : tél. 06.07.46.98.75 et scapinaujardin.com. François Manuelian se produira à Orléans à la MAM (Maison des arts et de la musique), les vendredi 26 à 14 h 30 et à 20 h 30 et samedi 27 février, à 20 h 30. A Paris, au Théo théâtre tous les dimanches à partir du 6 mars au 1^{er} mai, à 17 h 30.

Cor. NR : Jean-Jacques Ernoult