

ENFANTS



Scapin au Jardin... !

Voilà une revisite de Molière succulente et pleine de fraîcheur ! Après avoir remporté un prix au Festival international de la marionnette de Nanchong, en Chine, François Manuelian présente son *Scapin au Jardin... !* à Orléans. Une adaptation déjantée où, seul en scène, l'artiste manipule des marionnettes objets et des jouets en forme d'outils à qui il prête une voix, un accent, une démarche. Mêlant langage châtié du XVII^e siècle et objets décalés du XXI^e siècle, ce petit bijou de mise en scène à l'humour communicatif prend des allures de farce transformée en jeu de rôles. Manipulateur sans masque déployant des trésors d'inventivité et d'interactivité, le narrateur rend surtout hommage à l'auteur qui a marqué l'histoire de la Comédie-Française. Cerise sur le gâteau, il donne aussi des clés de compréhension aux jeunes générations.

► **MAM** → le 26 février à 14h30 et 20h30 et le 27 février à 20h30

Scapin au jardin, la pelle de Molière

[www.magcentre.fr /91914-scapin-au-jardin-la-pelle-de-moliere/](http://www.magcentre.fr/91914-scapin-au-jardin-la-pelle-de-moliere/)



Ah! comme j'aurais aimé découvrir cette farce des « Fourberies de Scapin », dans cette version horticole, quand mon prof de lycée essayait vainement de nous faire rire en apprenant par cœur les répliques de cette comédie de Molière.

Car ce vibrant Scapin nous offre une adaptation tout à la fois respectueuse de la mélodie du texte de Molière et pleine d'une inventivité scénique tout à fait dans l'esprit burlesque de la création de celui-ci. La récréation de François Manuelian, c'est un peu comme si Molière se retrouvait un beau matin sans sa compagnie, et décidait de jouer malgré tout sa farce, tout seul, avec les moyens qui lui tombent sous la main dans son jardin, et pourquoi pas une pelle pour Léandre et un râteau pour Octave ou un bidon pour Sylvestre ?... et la magie du théâtre fait le reste pour nous embarquer dans cette farce mi-morale mi-loufoque, dénonciation satirique des mariages arrangés.

Il faut dire que notre jardinier ne ménage pas sa peine pour animer tous ces personnages en forme de sculptures marionnettes métalliques, virevoltant, courant, sautant, dansant, il déploie une gestuelle digne de Keaton, en y ajoutant le son de quelques onomatopées, borborygmes, et autres cris qui agrémentent la prose de Molière que notre horticulteur-poète bouture avec des références lexicales contemporaines tirées de chansons, de films et même d'opéra, qui ne manquent pas de faire rire la salle par le décalage des époques.

Sans doute, faut-il toutes les ressources d'un inventif saltimbanque pour donner le rythme et la dynamique à ce seul en scène qui conduit l'intrigue jusqu'à la célèbre scène de la bastonnade finale.

Une jolie fantaisie théâtrale pour redécouvrir l'esprit comique de Molière.

Gérard Poitou

« **Scapin au Jardin** » farce de Molière adaptée et jouée par François Manuelian

Mise en scène de Morgan Guerbé

Prix de la Créativité au Festival Nanchong – Chine

Tout public à partir de 8 ans

Vendredi 26 14H30 et 20H30, Samedi 27 février 20H30

MAM Maison des arts et de la Musique d'Orléans –

Rue de la Salambarde 45100 ORLÉANS

<http://www.scapinaujardin.com/>