

**Objet : Lettre de recommandation**

Coignières, le 16 mai 2014.

Madame, Monsieur,

Je connais François Manuelian depuis un peu plus de 10 ans. Je le fais régulièrement intervenir dans le cadre de nos productions et auprès de nos clients composés essentiellement de grandes entreprises et collectivités. Ils me le redemandent de la part de ces qualités d'interprétation et d'adaptation.

Mais avant toute chose ce que nous apprécions chez François au-delà de son talent, c'est que c'est un artiste complet, créatif, polyvalent, comédien, chanteur, musicien, marionnettiste.

Depuis des années nous suivons ses projets avec enthousiasme, enthousiasme qu'il sait faire partager auprès de tout public.

L'ayant vu jouer de nombreux rôles, notamment des premiers rôles dans des pièces de Molière au festival de Collioure, il nous parlait depuis quelques temps de son projet de développer un seul en scène autour des fourberies de Scapin. Projet original de par la performance artistique, de la fraîcheur et du dynamisme qu'il apporte, mais aussi car nous restons dans du vrai Molière, avec sa langue et ses propos toujours adaptés à notre société actuelle, avec un plus, le côté jardinier/écologique et la nouvelle compétence qu'il y a ajouté, la manipulation de marionnettes originales. J'ai tout de suite été séduit et l'ai aidé à travailler sa mise en scène, à communiquer et en le diffusant.

Spectacle adaptable, M Manuelian a déjà su séduire son public, mais ce qui fait la différence c'est la passion qui l'anime et le côté pédagogique qu'il peut y donner, notamment en le complétant d'ateliers auprès de jeunes ou moins jeunes publics, en partageant son expérience de comédien. Nous aimerions en voir plus des spectacles de ce type, intergénérationnels, qui donnent envie de défendre la langue française et de se replonger dans ces classiques.

Je suis persuadé que ce spectacle peut prendre son envol notamment à l'international. Nous avons déjà de bon contacts intéressés. Il lui manque juste encore un peu de résidence pour parfaire encore la mise en scène et quelques financement pour améliorer le décors .

Je reste à votre disposition pour en discuter et vous prie d'agréer chère Madame, Cher Monsieur, l'expression de mes sincères salutations.

**Le Gérant**

**Grégory Németh.**

