

Théâtre de l'Èvre
133 rue du vieux bourg
Notre-Dame du Marillais
49410 Mauges-sur-Loire

Objet : lettre de recommandation pour le spectacle *Scapin au Jardin*

Madame, Monsieur,

Nous avons reçu François Manuelian au Théâtre de l'Èvre pour trois représentations de ***Scapin au jardin*** du vendredi 3 au dimanche 5 Juin 2016.

Comme écrit sur l'affiche, c'est véritablement un seul en scène déjanté mettant en œuvre huit outils de jardin jouant l'œuvre de Molière, *Les fourberies de Scapin* ! On n'est pas trompé.

La scénographie est originale et efficace. On se retrouve dans l'atelier d'un cadre moyen très timide qui ne vit et exulte que dans le monde qu'il se façonne en jouant le texte de Molière.

On s'attache aux personnages faits d'un râteau, d'une pelle, et d'autres outils transformés artistiquement au service de la pièce. On croit aux personnages. Chacun a une voix particulière et c'est très drôle. Une voix de rappeur, un fort accent marseillais, une voix fluette féminine, ... il y en a bien plus que 8 (les personnages de Molière) puisqu'il y a aussi tous ces personnages annexes qui rendent le jeu et ***Scapin au jardin*** ironiquement très moderne et actuel.

On découvre chez François Manuelian, lui, un artiste complet : acteur, marionnettiste, imitateur pouvant donner à chaque personnage sa propre voix. Personnellement, j'aime beaucoup les voix féminines de Hyacinte et Zerbinette. Sur scène, le comédien gère les effets sonores ce qui en fait un spectacle autonome.

En plus de tout cela, humainement, François Manuelian est très sympathique, volontaire et généreux. Le public et nous-mêmes avons été conquis par le spectacle et l'artiste.

C'est un spectacle vivant tel que Molière l'aurait certainement aimé !

Et comment proposer aujourd'hui meilleure approche de la farce du dramaturge qui peut être perçu par certains (élèves et autres adultes) poussiéreux ?

En espérant que cette lettre encourage tous les programmeurs à faire jouer cette pièce, nous souhaitons longue vie à ***Scapin au jardin*** !

Véronique Leraie et Olivier Mavré
Chargée de programmation et gérant du Théâtre de l'Èvre.